CASCÃO

Nº 138 - Cr$ 1.600,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

MAURICIO

EAGLES SCANS

PORTUGAL ESC130$00

CASCÃO

Nº 138 - Cr$ 1.600,00

EDITORA GLOBO

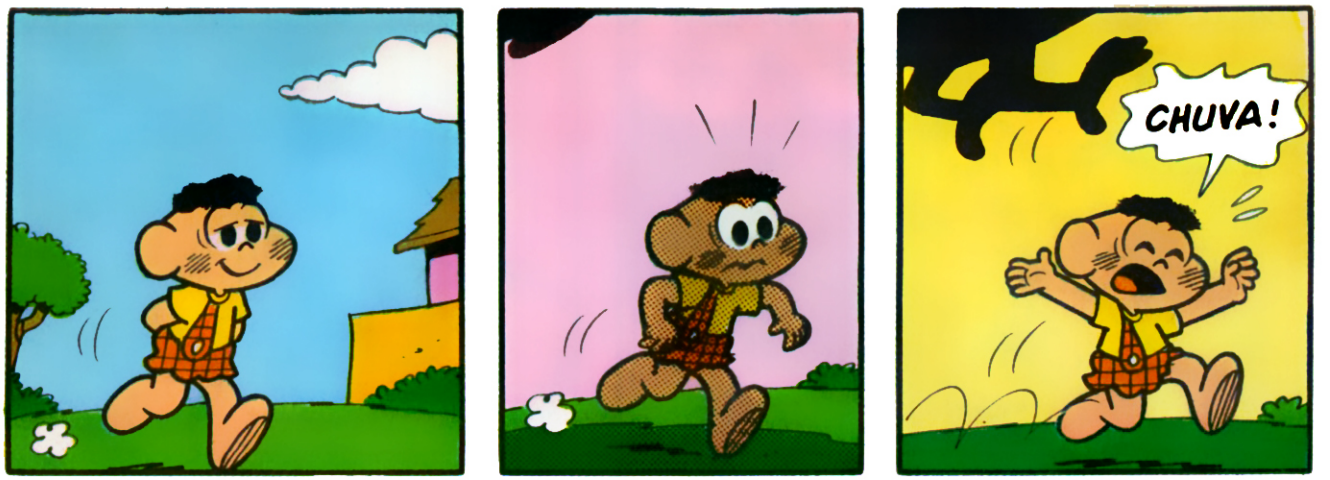
MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC130$00

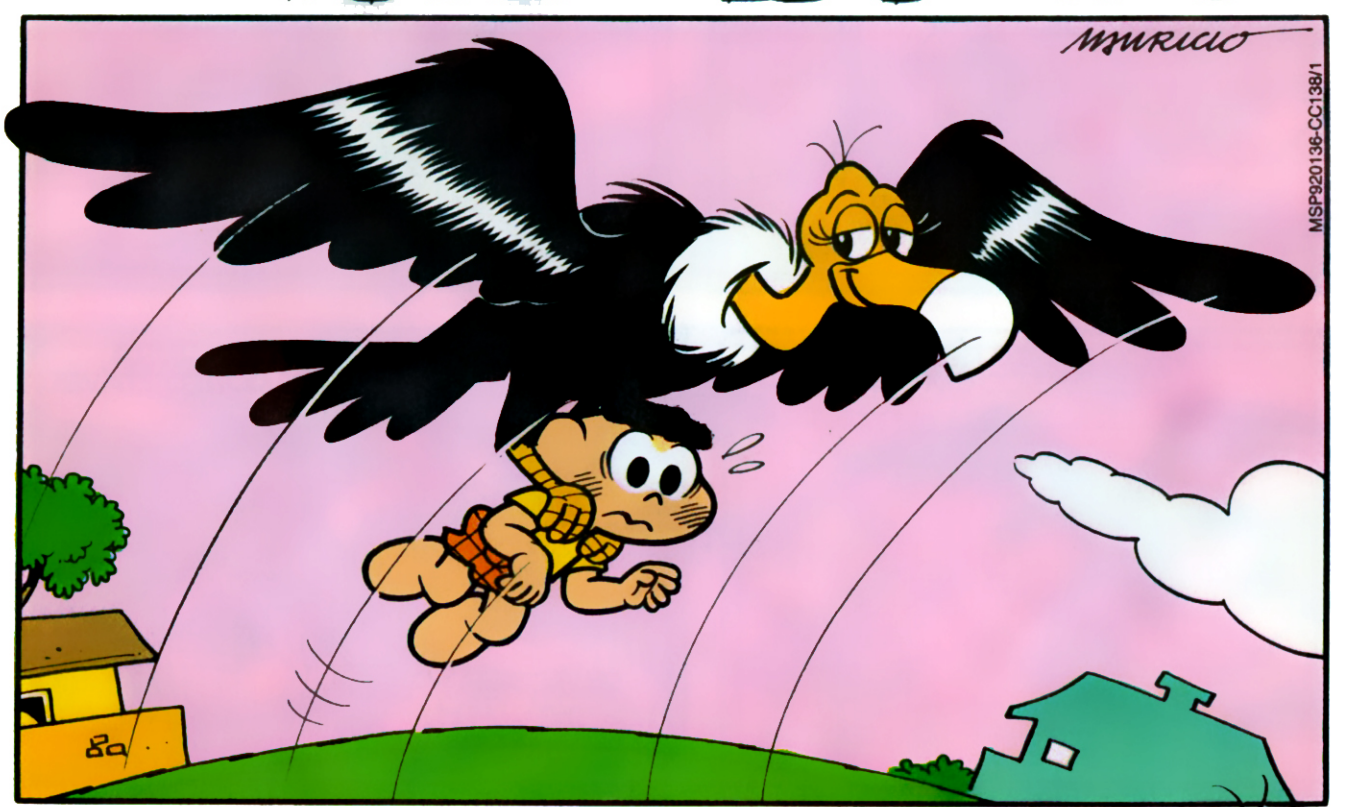
CHEGARAM OS NOVOS COLCHÕES DA TURMA DA MÔNICA

Confeccionados em espuma macia, tecido 100% algodão, super-confortáveis. E em dois modelos: o Baby, para o bercinho do bebê e o Juvenil, para a turminha de todas as idades. Hum... parece um sonho!
Techfoam Indústria e Comércio, licenciada exclusiva da Mauricio de Sousa Produções Ltda.

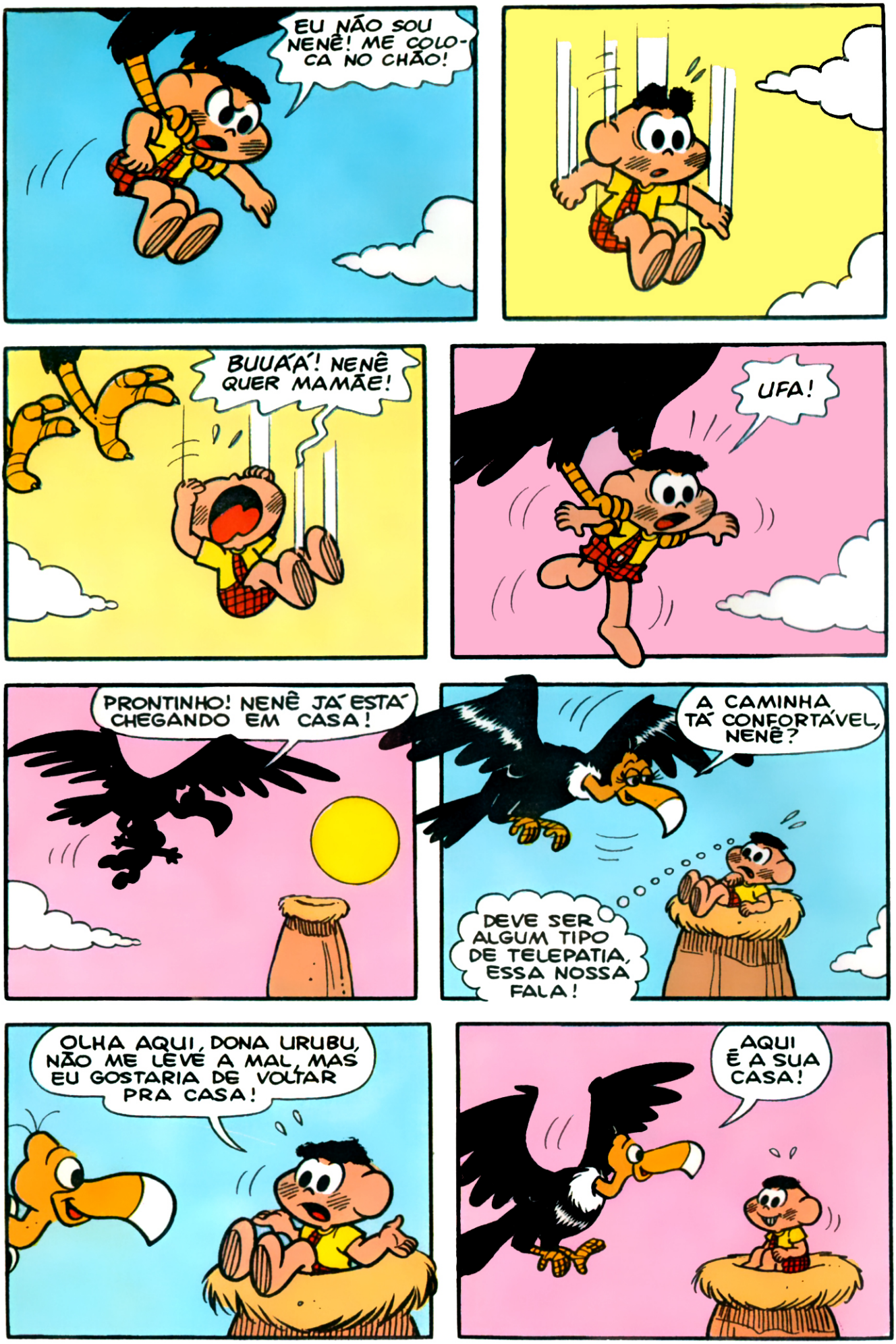
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

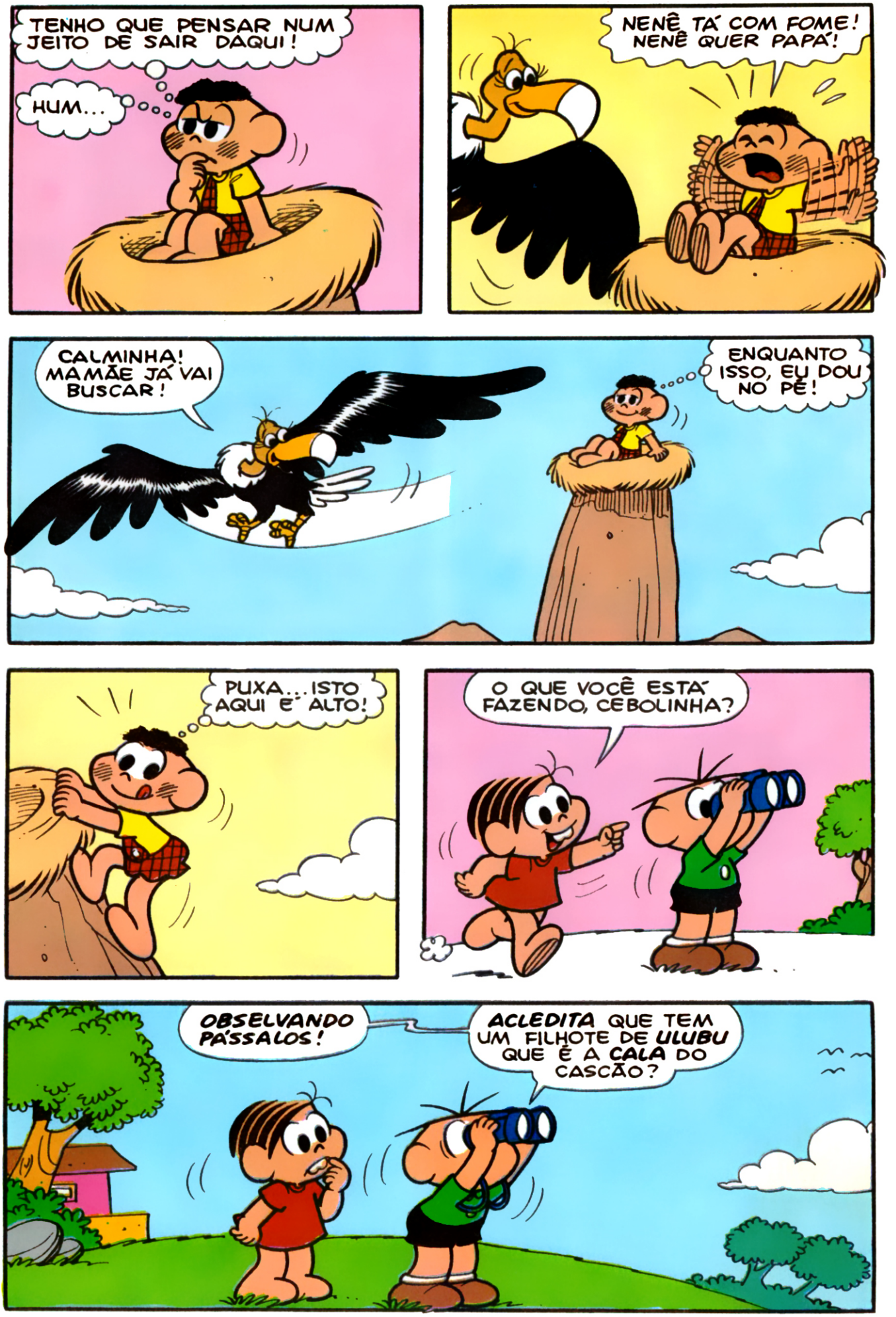


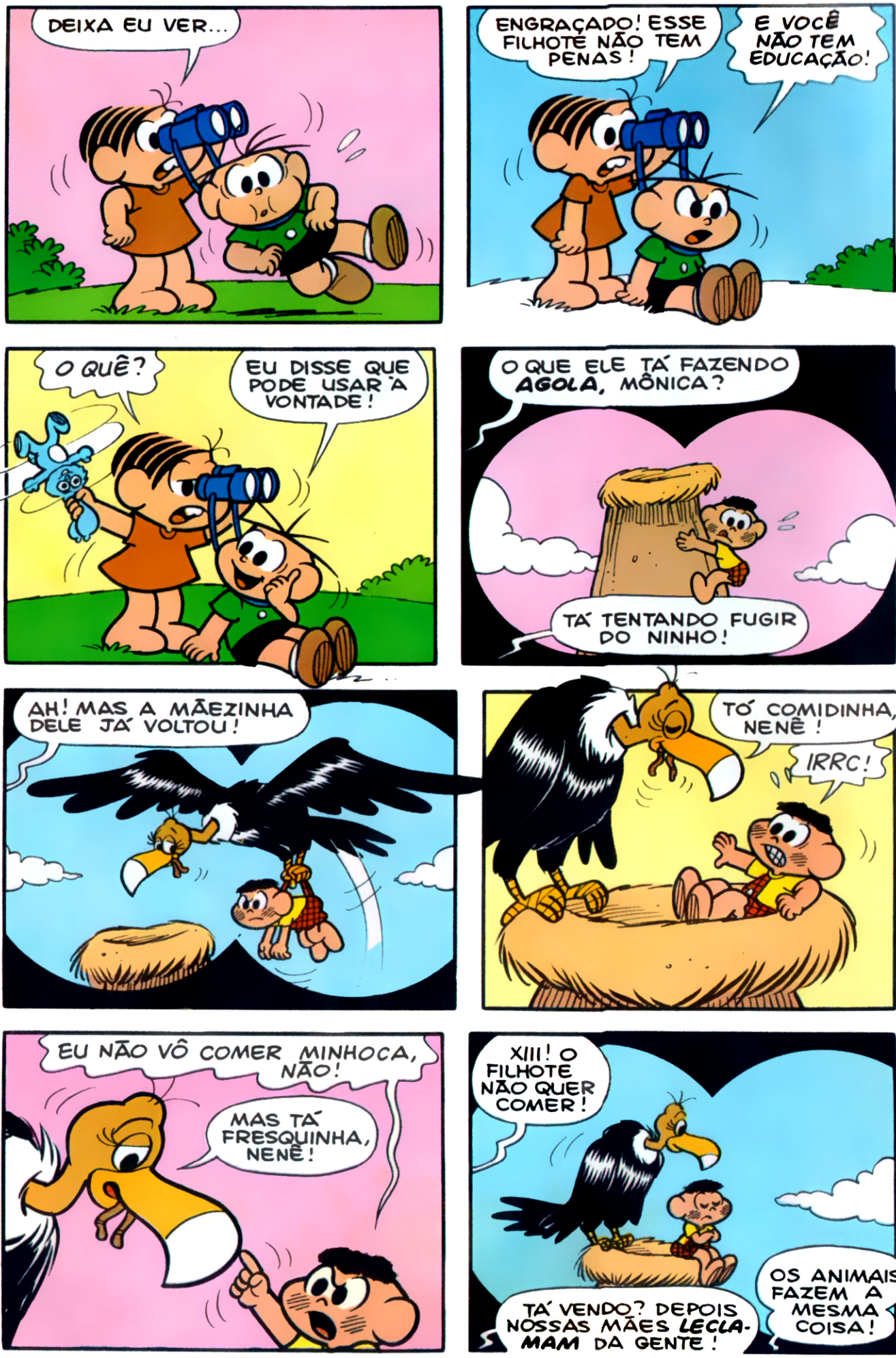
CASCÃO em FILHOTE ADOTIVO

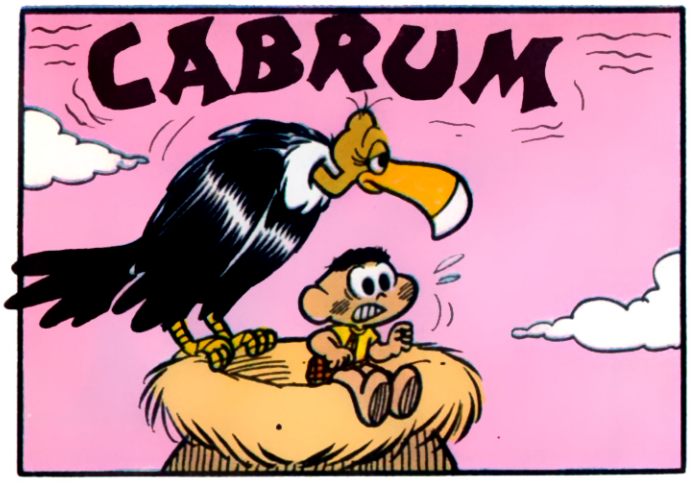


© 1992 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


EU NÃO SOU NENÊ! ME COLOCA NO CHÃO!
BUUÁÁ! NENÊ QUER MAMÃE!
UFA!
PRONTINHO! NENÊ JÁ ESTÁ CHEGANDO EM CASA!
A CAMINHA TÁ CONFORTÁVEL, NENÊ?
DEVE SER ALGUM TIPO DE TELEPATIA, ESSA NOSSA FALA!
OLHA AQUI, DONA URUBU, NÃO ME LEVE A MAL, MAS EU GOSTARIA DE VOLTAR PRA CASA!
AQUI É A SUA CASA!

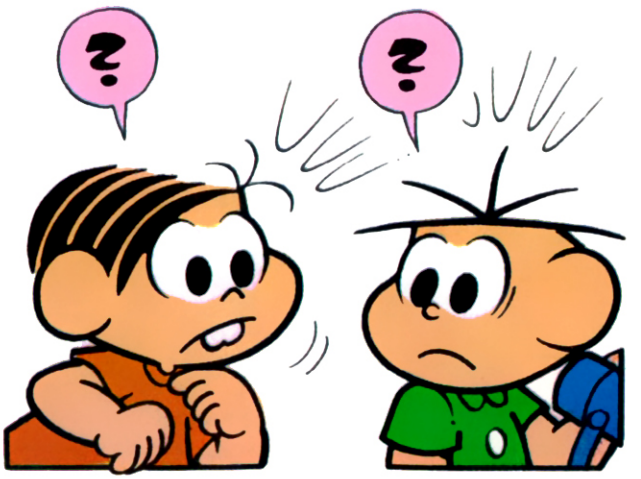

TENHO QUE PENSAR NUM JEITO DE SAIR DAQUI!
HUM...
NENÊ TÁ COM FOME! NENÊ QUER PAPÁ!
CALMINHA! MAMÃE JÁ VAI BUSCAR!
ENQUANTO ISSO, EU DOU NO PÉ!
PUXA... ISTO AQUI É ALTO!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CEBOLINHA?
OBSELVANDO PÁSSALOS!
ACLEDITA QUE TEM UM FILHOTE DE ULUBU QUE É A CALA DO CASCÃO?


DEIXA EU VER...
ENGRAÇADO! ESSE FILHOTE NÃO TEM PENAS!
E VOCÊ NÃO TEM EDUCAÇÃO!
O QUÊ?
EU DISSE QUE PODE USAR A VONTADE!
O QUE ELE TÁ FAZENDO AGORA, MÔNICA?
TÁ TENTANDO FUGIR DO NINHO!
AH! MAS A MÃEZINHA DELE JÁ VOLTOU!
TÓ COMIDINHA, NENÊ!
IRRC!
EU NÃO VÔ COMER MINHOCA, NÃO!
MAS TÁ FRESQUINHA, NENÊ!
XIII! O FILHOTE NÃO QUER COMER!
TÁ VENDO? DEPOIS NOSSAS MÃES LECLA-MAM DA GENTE!
OS ANIMAIS FAZEM A MESMA COISA!


CABRUM

IH!IH! OLHA SÓ, CEBOLINHA... O FILHOTE FICOU COM MEDO DO TROVÃO E SE ESCONDEU DEBAIXO DA ASA DA MÃE!

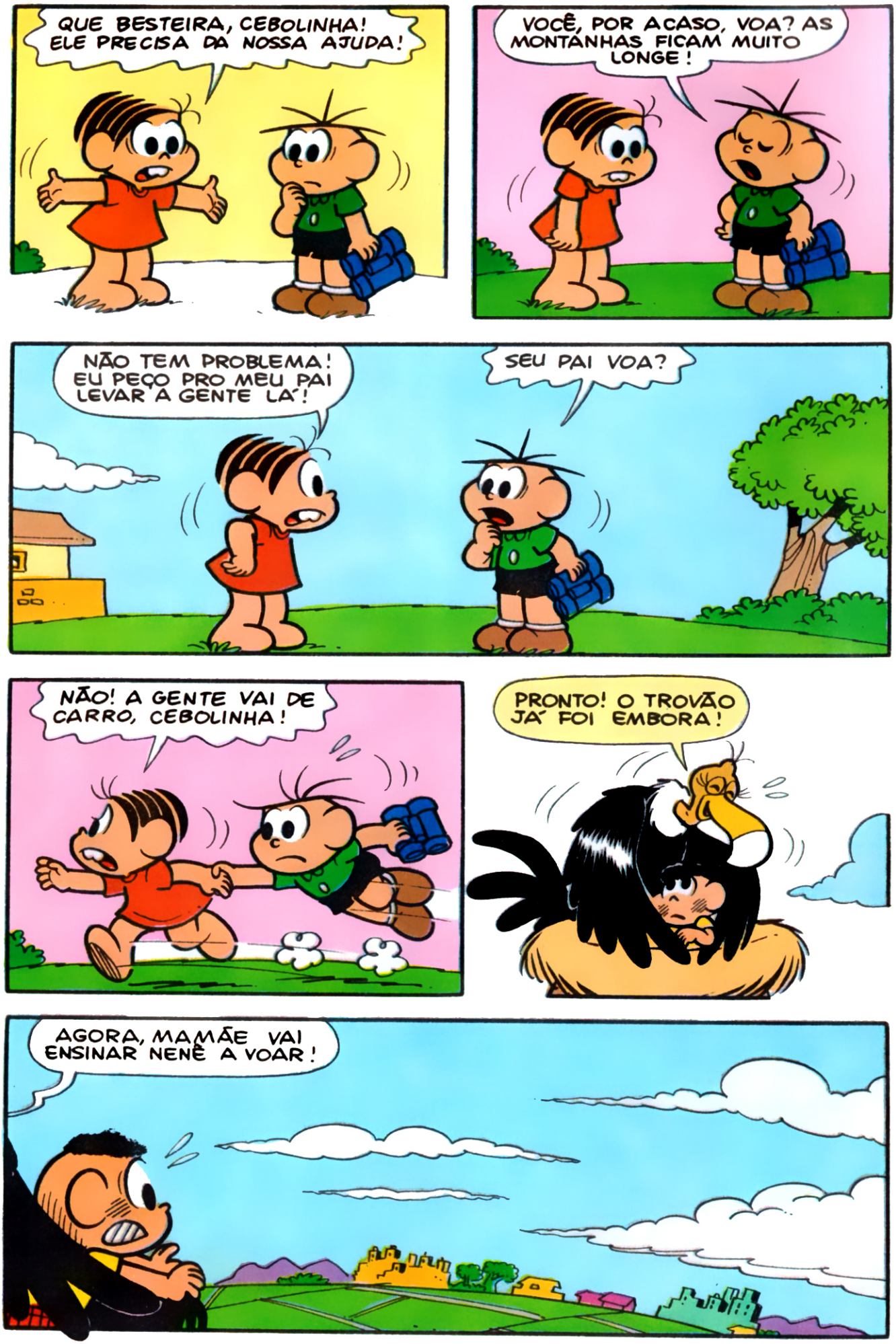
DEIXA EU VER... ATÉ NISSO *PALECE* O CASCÃO!

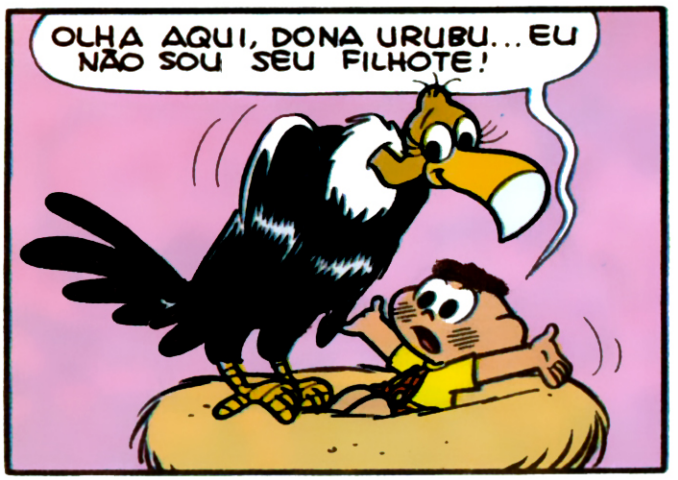

?
?

NÃO DÁ PRA APROXIMAR MAIS A IMAGEM, CEBOLINHA?
TÔ TENTANDO...

... É O CASCÃO!

MAS O QUE ELE ESTÁ FAZENDO LÁ EM CIMA?
QUEM SABE, ELE *VILOU ELEMITA*...
...OU TÁ FAZENDO *PLOMESSA PLO COLINTIANS* SER CAMPEÃO!

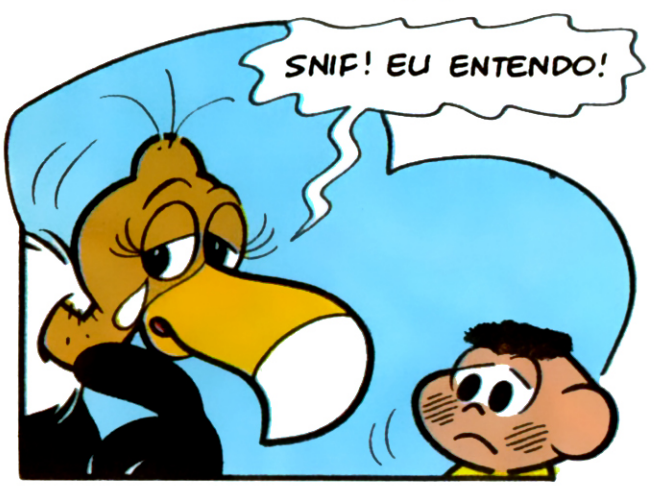

QUE BESTEIRA, CEBOLINHA! ELE PRECISA DA NOSSA AJUDA!
VOCÊ, POR ACASO, VOA? AS MONTANHAS FICAM MUITO LONGE!
NÃO TEM PROBLEMA! EU PEÇO PRO MEU PAI LEVAR A GENTE LÁ!
SEU PAI VOA?
NÃO! A GENTE VAI DE CARRO, CEBOLINHA!
PRONTO! O TROVÃO JÁ FOI EMBORA!
AGORA, MAMÃE VAI ENSINAR NENÊ A VOAR!


OLHA AQUI, DONA URUBU... EU NÃO SOU SEU FILHOTE!

EU SEI! MAS EU ESCOLHI VOCÊ PRA SER MEU FILHOTE!

VOCÊ É TÃO BONITINHO... TÃO CHEIROSINHO!
FUNC! FUNC!

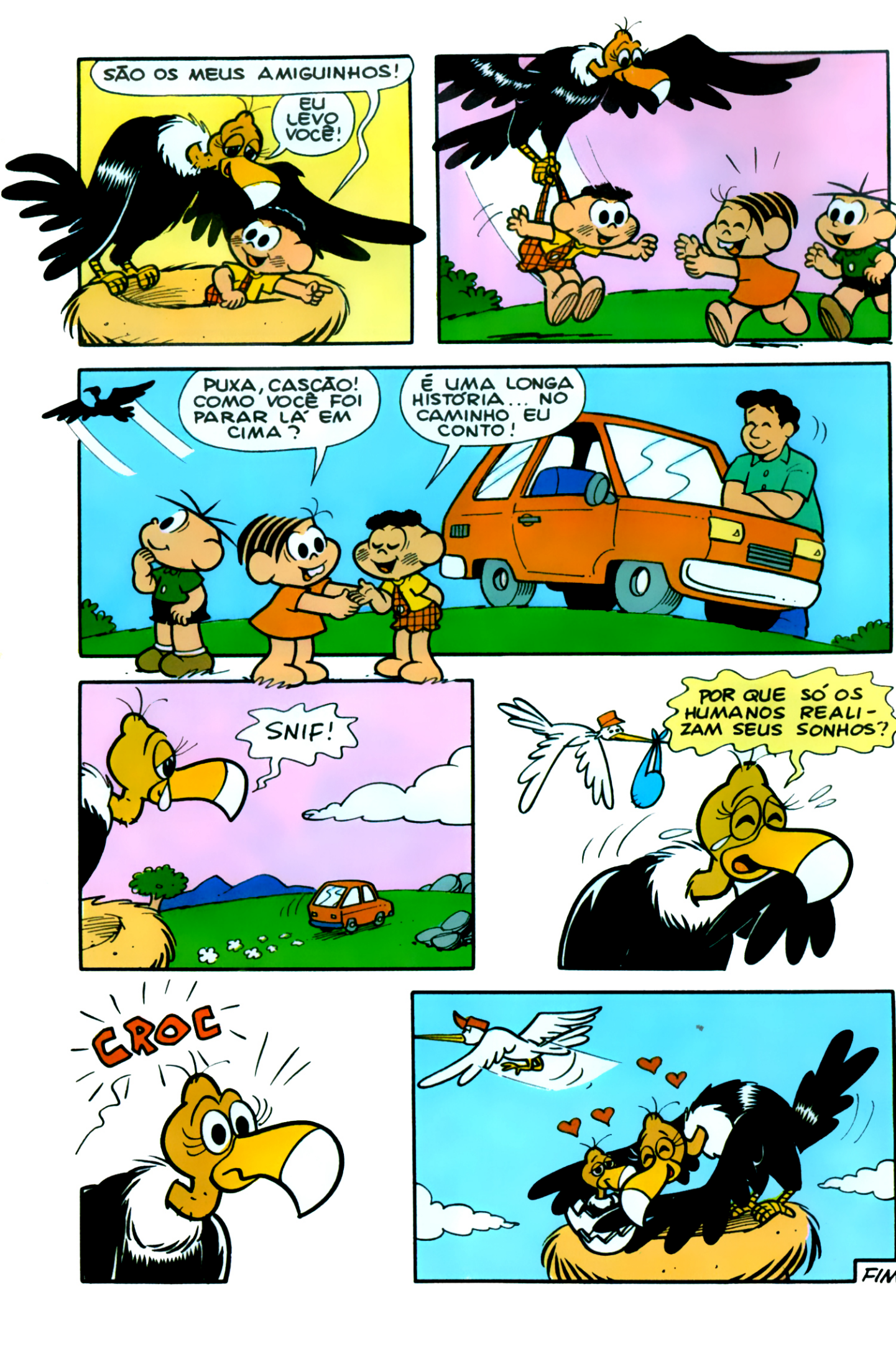
ER... DESCULPE! MAS EU JÁ TENHO MÃE! E EU QUERO VOLTAR PRA ELA!


SNIF! EU ENTENDO!

MAS EU GOSTARIA TANTO DE TER UM FILHOTE PRA CUIDAR!
ALGUÉM PRA DAR CARINHO!

POR QUE VOCÊ NÃO PEDE PRA CEGONHA? ELA NÃO É SUA CO-MADRE?

EI! CASCÃO!


SÃO OS MEUS AMIGUINHOS!
EU LEVO VOCÊ!
PUXA, CASCÃO! COMO VOCÊ FOI PARAR LÁ EM CIMA?
É UMA LONGA HISTÓRIA... NO CAMINHO EU CONTO!
SNIF!
POR QUE SÓ OS HUMANOS REALIZAM SEUS SONHOS?
CROC
FIM

A UM PASSO DA SUA REALIZAÇÃO PROFISSIONAL

Cursos técnicos profissionalizantes com a garantia do CURSO PADRE REUS

HÁ 18 anos formando profissionais

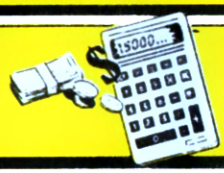
OBJETIVO, SEGURO E PRÁTICO

OS MÉTODOS DE ENSINO TÉCNICO PARA OS TEMPOS MODERNOS.
O importante é vencer o seu objetivo profissional, com rapidez e garantia de estar no caminho certo.

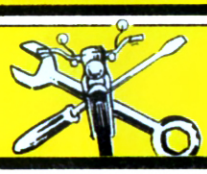
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

RADIOTÉCNICO E TV
UM MERCADO DE TRABALHO EM CONSTANTE CRESCIMENTO.

CONTABILIDADE
APRENDA NA PRÁTICA, OS SEGREDOS DESTA RENTÁVEL PROFISSÃO.



MECÂNICA DE MOTOS

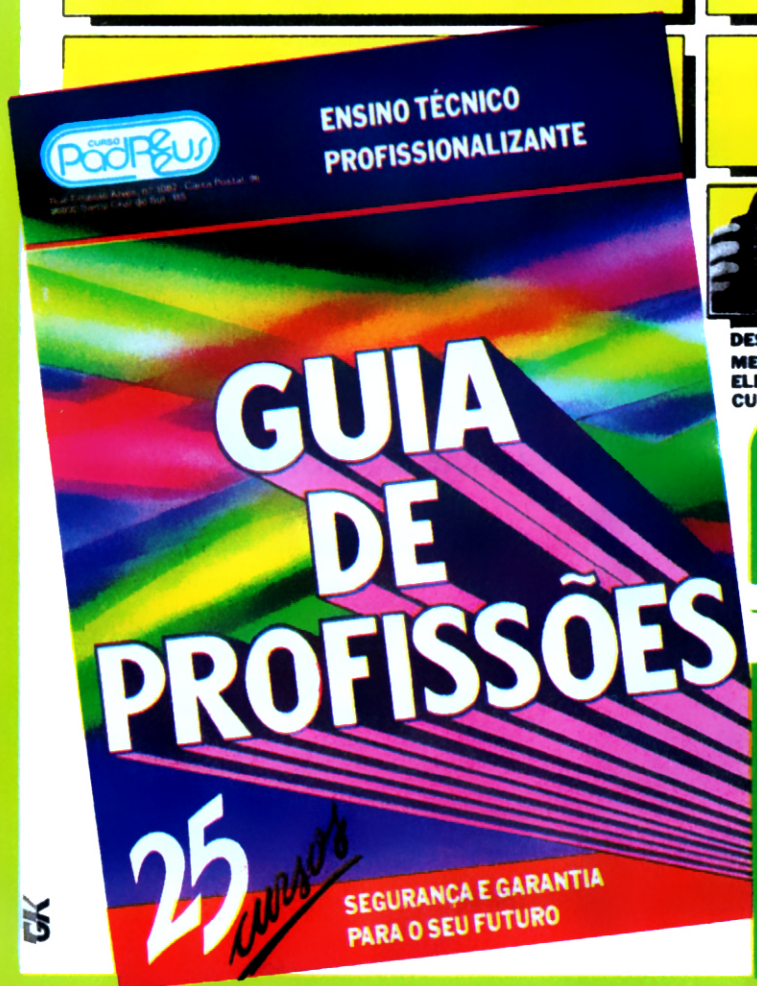


SUPLETIVO 1º e 2º GRAUS
O MOMENTO É ESTE! NUNCA É TARDE DEMAIS.

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

CORTE E COSTURA

Curso rápido de FOTOGRAFIA



DESENHO ARQUITETÔNICO — AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS — INSTALAÇÕES ELÉTRICAS — INGLÊS
ELETRICIDADE, REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
CURSO PRÉ-VESTIBULAR

SOLICITE GRÁTIS O SEU GUIA

PREENCHA O CUPOM E ENVIE PARA:

CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087
96800 — Santa Cruz do Sul — RS

Pedidos por telefone:
(051) 711-2509
com Regina.

SIM, desejo receber gratuitamente, o guia de profissões do Curso Padre Reus, para que eu também possa ser um bom profissional e ter um futuro garantido.

CC-138

NOME: .....

ENDEREÇO: .....

CEP: ..... BAIRRO: .....

CIDADE: ..... ESTADO: .....

ENVIE A:
CURSO PADRE REUS
Rua Ernesto Alves, 1087 - Caixa Postal, 96
96.800 - Santa Cruz do Sul - RS

GIBIZINHO

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZÃO.

MIUDINHO, BONITINHO, O QUADRINHO É UM QUADRÃO.

CABE NO BOLSINHO E NA PALMA DA MÃO.

O PREÇO É BEM PEQUENININHO, DÁ PRA LEVAR DE MONTÃO.

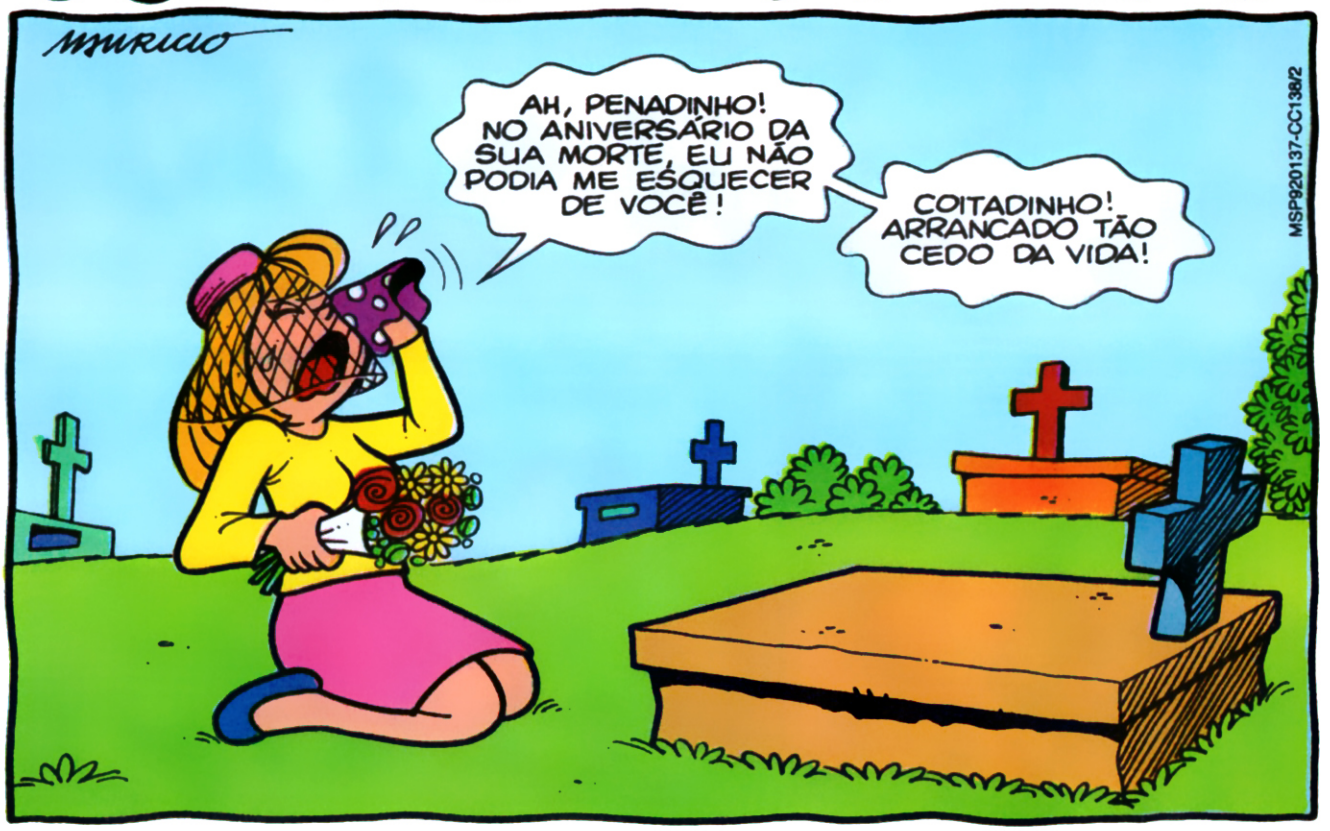
SE VOCÊ NÃO COMPRAR RAPIDINHO, VAI FICAR CHUPANDO O DEDÃO.

GIBIZINHO, GIBIZINHO, GIBIZINHO...

QUADRINHOS

SÓ DÁ GLOBO

COITADO do PENADO



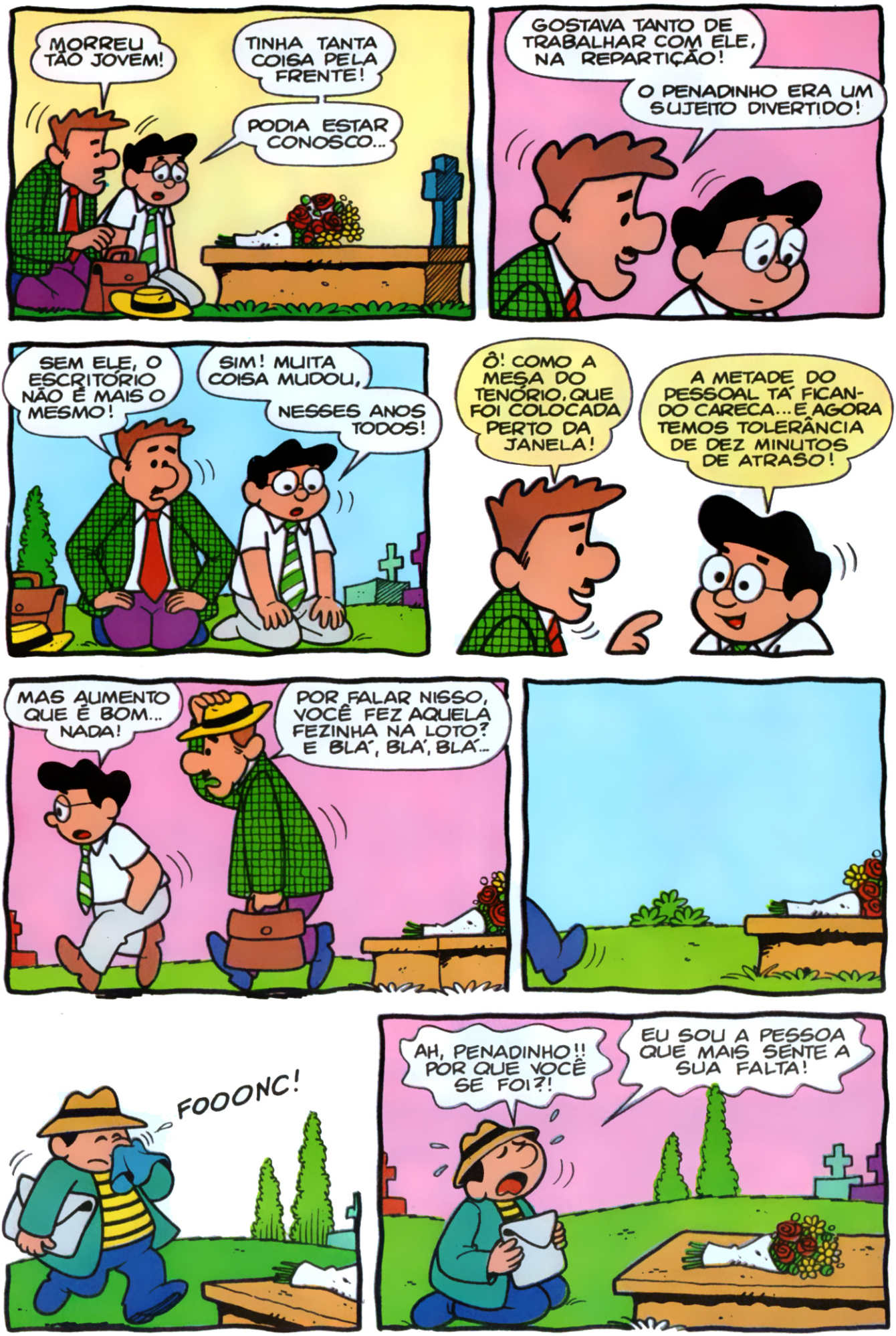
SE VOCÊ NÃO TIVESSE MORRIDO... SNIF! NÓS TERÍAMOS NOS CASADO!
E TIDO MUITOS FILHOS!
SNIF!
COITADINHO!

BOM... POR OUTRO LADO, EU NÃO TERIA CONHECIDO O RONALDO ROBERTO! EH! EH!

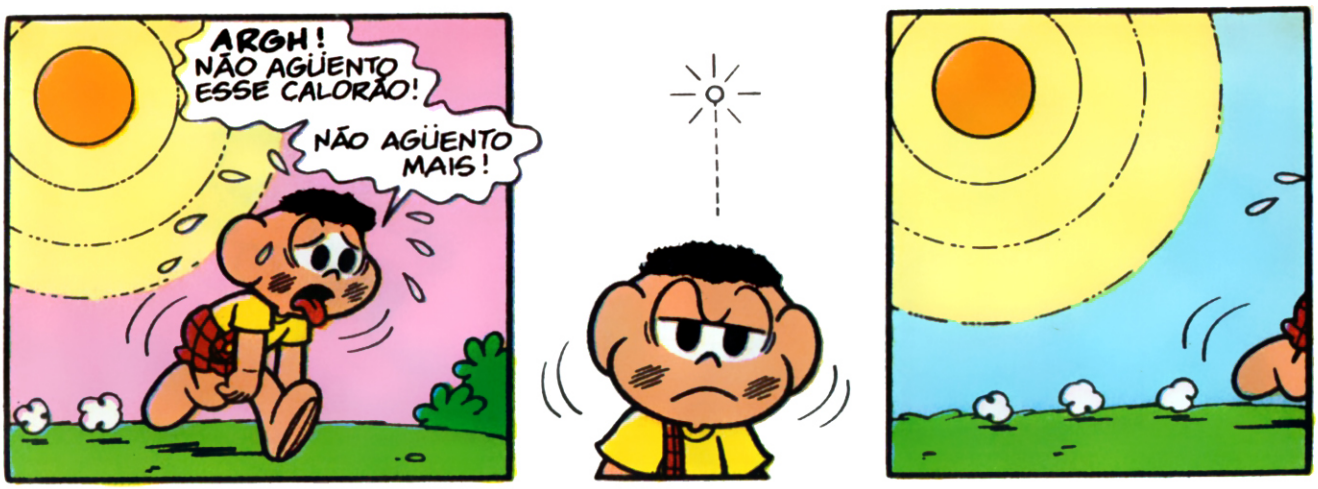
QUERIDAA... VAI DEMORAR MUITO?
OH, É ELE!

AS CRIANÇAS ESTÃO IMPACIENTES!
JÁ ESTOU INDO, AMORES!
TCHAU! SNIF!

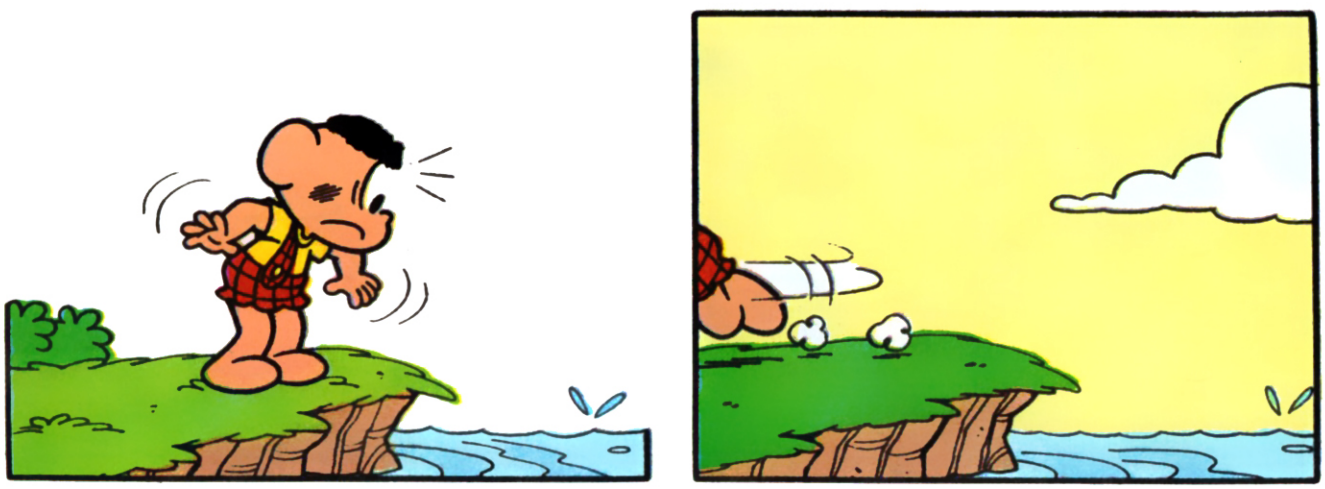
COITADO... HOJE FAZ DEZ ANOS!
É... COITADO!

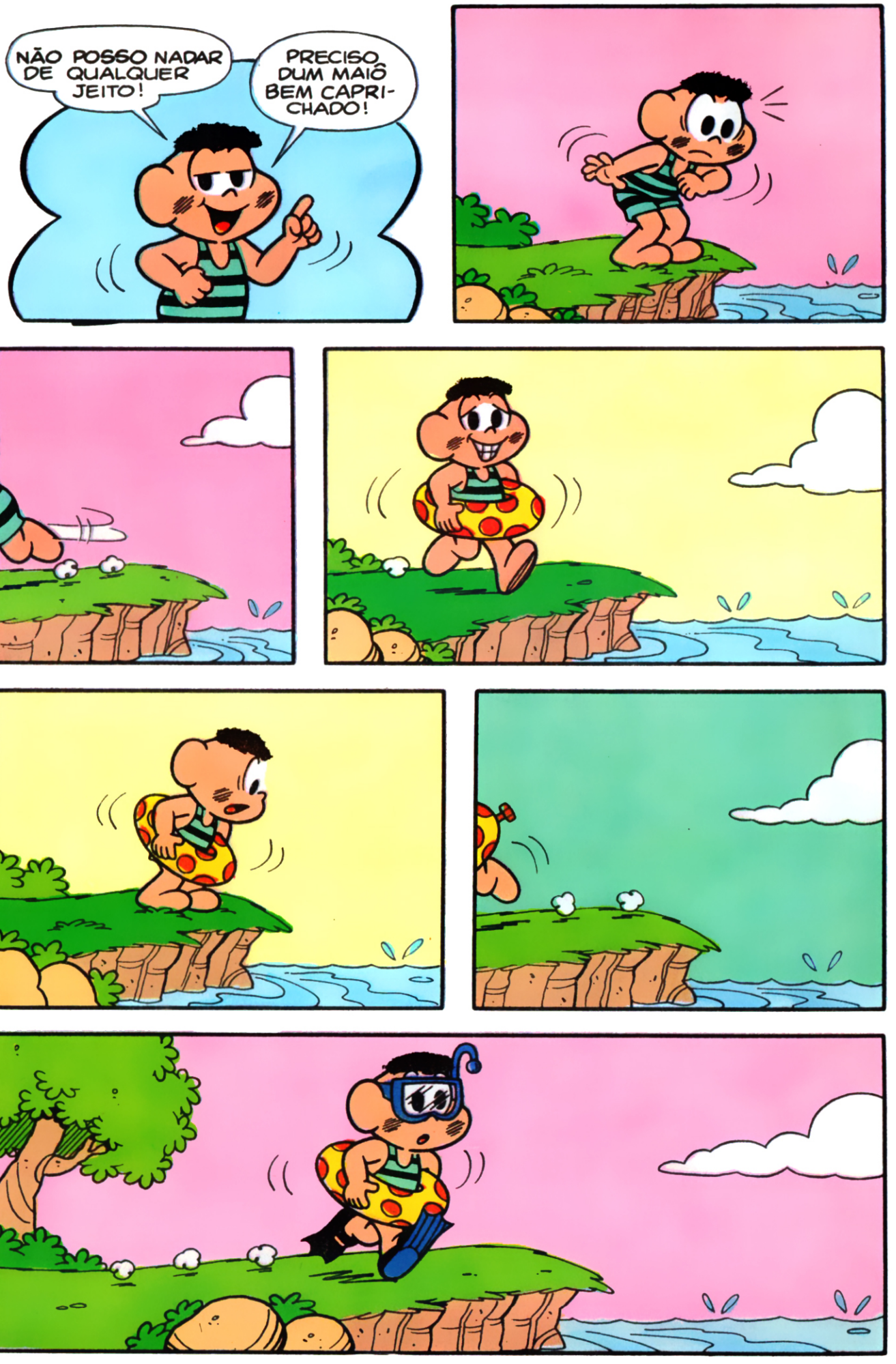

MORREU TÃO JOVEM!
TINHA TANTA COISA PELA FRENTE!
PODIA ESTAR CONOSCO...
GOSTAVA TANTO DE TRABALHAR COM ELE, NA REPARTIÇÃO!
O PENADINHO ERA UM SUJEITO DIVERTIDO!
SEM ELE, O ESCRITÓRIO NÃO É MAIS O MESMO!
SIM! MUITA COISA MUDOU, NESSES ANOS TODOS!
Ô! COMO A MESA DO TENÓRIO, QUE FOI COLOCADA PERTO DA JANELA!
A METADE DO PESSOAL TÁ FICANDO CARECA... E AGORA TEMOS TOLERÂNCIA DE DEZ MINUTOS DE ATRASO!
MAS AUMENTO QUE É BOM... NADA!
POR FALAR NISSO, VOCÊ FEZ AQUELA FEZINHA NA LOTO? E BLÁ, BLÁ, BLÁ...
FOOONC!
AH, PENADINHO!! POR QUE VOCÊ SE FOI?!
EU SOU A PESSOA QUE MAIS SENTE A SUA FALTA!

VEJA QUANTAS CONTAS VOCÊ FICOU ME DEVENDO!
SEU TRATANTE! CALOTEIRO! ENROLADOR!
ACHO QUE EU... NÃO DEVIA FALAR DESSE JEITO!
AFINAL... NINGUÉM QUER PARTIR!
COITADO DO PENADO!
COITADO!
AH!
COMO EU SOU SORTUDO!
FIM



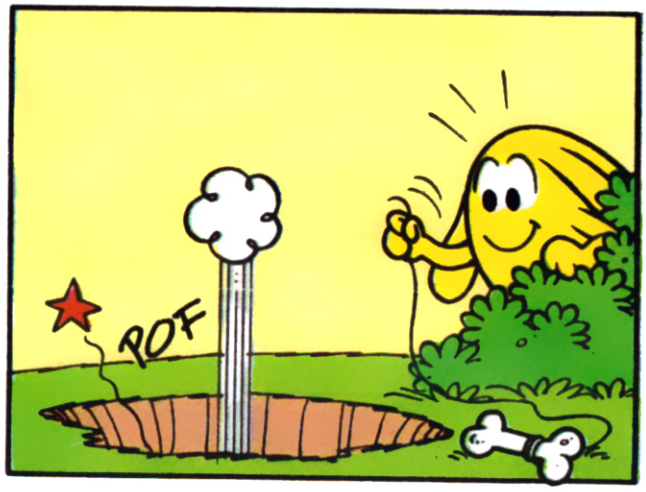
CASCÃO em É HOJE

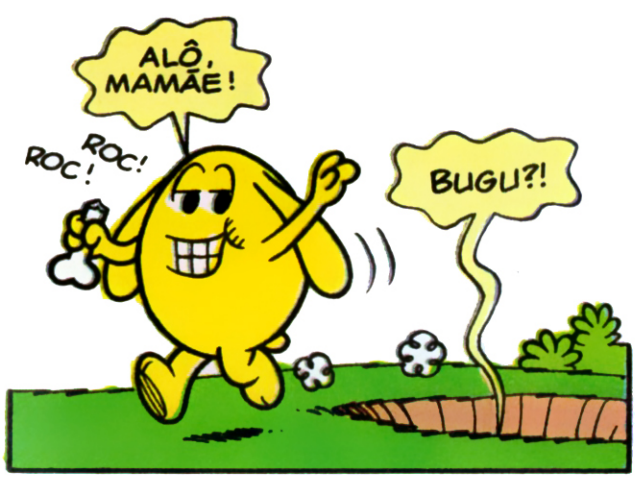



NÃO POSSO NADAR DE QUALQUER JEITO!
PRECISO DUM MAIÔ BEM CAPRICHADO!

VOCÊS ESTÃO PENSANDO QUE VOU FUGIR...
POIS NÃO VOU, NÃO!
SÓ PRECISO TOMAR UM FÔLEGO...
...DOIS FÔLEGOS...
É AGORA!
ZUPT
NÃO SABE LER, GAROTO?
PROIBIDO NADAR
É PROIBIDO NADAR NESSE RIACHO!
FIM

Bidu em POR BAIXO




ALÔ, MAMÃE!
ROC! ROC!
BUGU?!

NÃO! SOU O PAPAI NOEL!
SABE, BIDU? NÃO PENSEI QUE UM DIA VOCÊ FOSSE DESCER TANTO!
ME TIRA DAQUI!

SABE QUE VOCÊ CAIU MUITO NO MEU CONCEITO?
QUER PARAR COM ESSES TROCADILHOS INFAMES E ME AJUDAR?

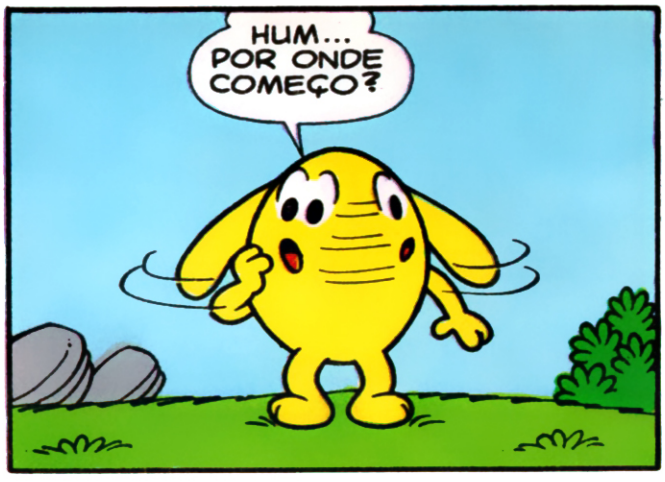
QUANTAS VEZES VOCÊ ME AJUDOU, BIDU?
EU?! ER... BEM...

NUNCA!!
MAS AGORA QUE ESTÁ POR BAIXO...
EI, BUGU! ESQUEÇA O PASSADO!

COMO?!
SE VOCÊ ME TIRAR DAQUI, EU DIVIDO A HISTORINHA COM VOCÊ!

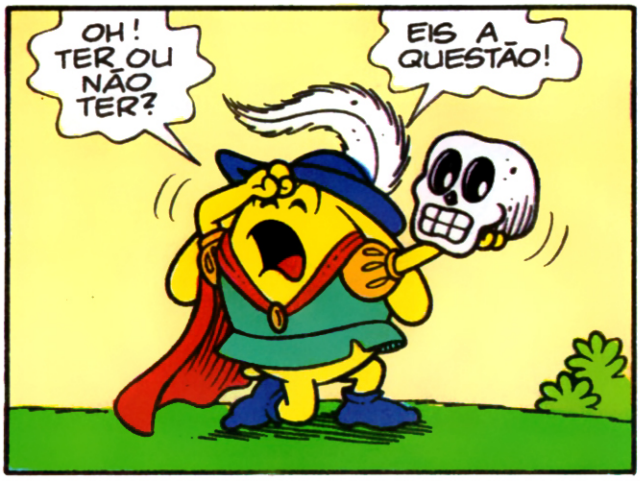
... E PRA QUE EU QUERO MEIA HISTORINHA, SE EU POSSO TÊ-LA INTEIRA PRA MIM?
BUGU!!

BUGU!!
HE, HE, HE, HE, HE...


HUM... POR ONDE COMEÇO?

JÁ SEI!

VOU FAZER HAMLET!


OH! TER OU NÃO TER?
EIS A QUESTÃO!

NÃO É "TER"! É "SER"!
VOCÊ NÃO ENTENDE NADA DE SHAKESPEARE!

NÃO PRECISA OFENDER!
PORCARIA!
TÓIM

NUNCA MAIS PEGO CRÂNIO DA HISTÓRIA DO PENADINHO!
VOU FAZER OUTRO NÚMERO!

EI, POR QUE VOCÊS ESTÃO ME OLHANDO COM ESSAS CARAS?
O QUÊ?

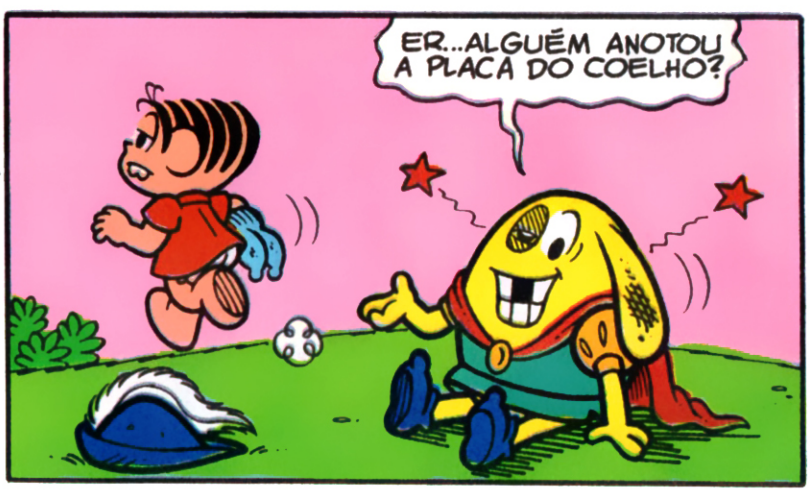
OH, ESTAMOS NA QUARTA PÁGINA E AINDA NÃO ACONTECEU NADA?
HUM...

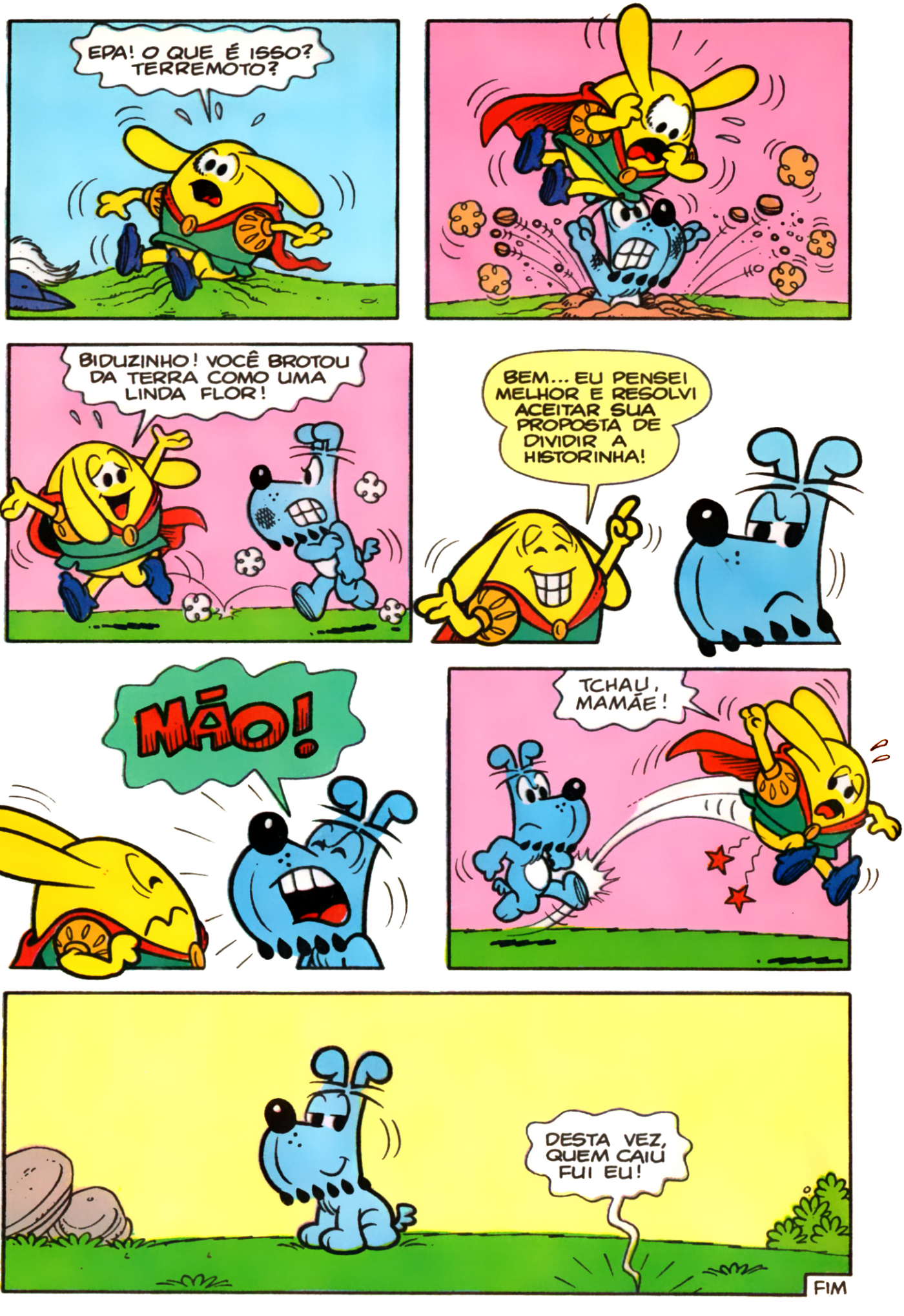
VOU FAZER UMA MÁGICA! VAI SAIR UM COELHO DO MEU CHAPÉU!

CREDO! UM COELHO ENCARDIDO COM DOIS NÓS NAS ORELHAS!

AH, ENTÃO FOI VOCÊ QUEM PEGOU O SANSÃO!
EU O QUÊ? SANSÃO? POR ACASO TENHO CARA DE DALILA?

SOC


ER...ALGUÉM ANOTOU A PLACA DO COELHO?


EPA! O QUE É ISSO? TERREMOTO?
BIDUZINHO! VOCÊ BROTOU DA TERRA COMO UMA LINDA FLOR!
BEM... EU PENSEI MELHOR E RESOLVI ACEITAR SUA PROPOSTA DE DIVIDIR A HISTORINHA!
MÃO!
TCHAU, MAMÃE!
DESTA VEZ, QUEM CAIU FUI EU!
FIM

TURMA! ESTA É PARA DECORAR!

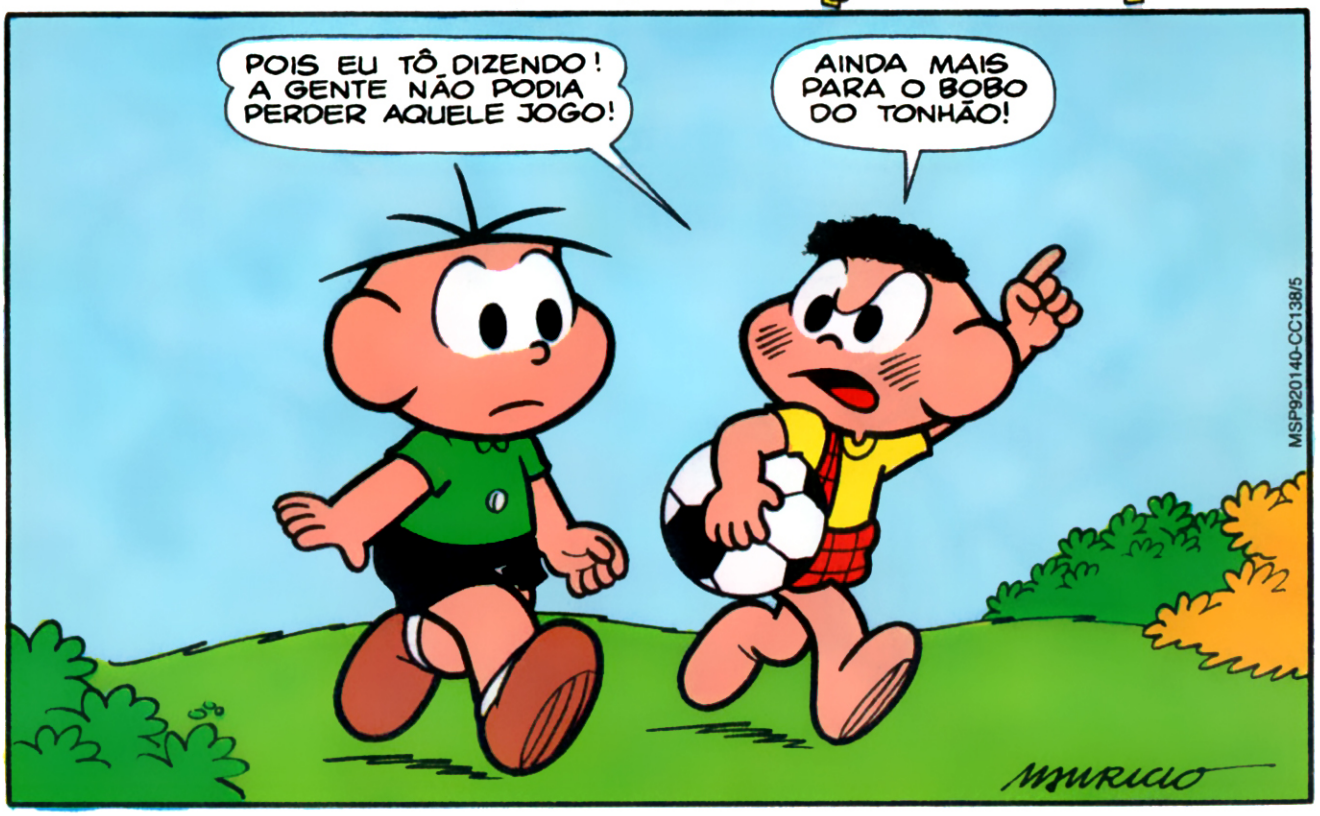
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

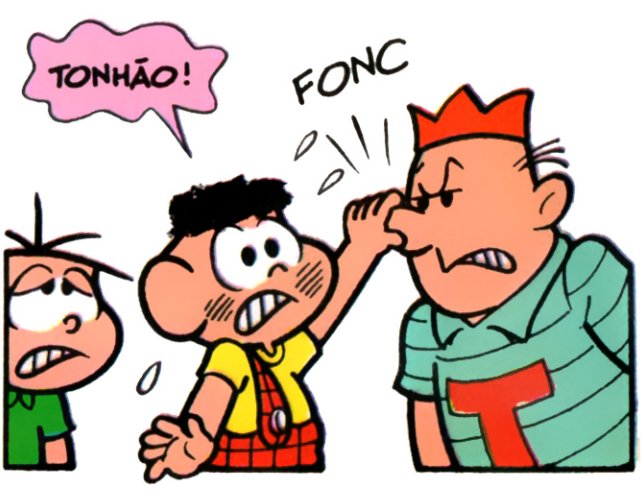
Sabe como enfeitar ainda mais o seu quarto? Use os novos produtos de cerâmica da Turma da Mônica. O porta-retrato, porta-lápis e abajour da Turminha deixarão tudo muito mais bonito. Esta idéia é pra decorar, tá?

Cerâmica Artística Guaraí Ltda.
Rua Perondi Iginio, 440 - Cep: 13660 - Porto Ferreira - SP
Fone: (0195) 81.3367 - Fax: (0195) 81.1951
Telex: 19 - 4173 - CGRL - BR

GRUPO GUARAÍ

CASCÃO em não é por estar na sua presença...





EU TENTEI AVISAR!
O-OI, TONHÃO! TUDO BEM? EU TAVA FALANDO DE UM OUTRO TONHÃO QUE TAMBÉM TEM CARA DE TONTO...
...QUER DIZER...

SOC
TUM
PAF

Ô CASCÃO! VOCÊ *PLECISA* TOMAR MAIS CUIDADO COM O QUE DIZ!

QUE RAIVA!
E PENSAR QUE A GENTE PERDEU O JOGO PRA ELE!

MAS, TAMBÉM, FOI TUDO CULPA DO JEREMIAS!

NÃO SEI QUEM COLOCOU AQUELE PERNA-DE-PAU COMO ATACANTE!
NOSSO TIME FICARIA BEM MELHOR SEM ELE, E...

O QUÊ?! ENTÃO, EU SOU PERNA-DE-PAU, É?

POIS PASSA PRA CÁ A MINHA BOLA QUE EU TINHA TE EMPRESTADO!

FALSO AMIGO!
VIU SÓ?

VOCÊ NÃO DEVIA FALAR MAL DOS OUTLOS, À TOA!
MAL? QUEM TÁ FALANDO MAL DOS OUTROS?

EU SÓ FALO O QUE É VERDADE!

AFINAL, QUEM VAI NEGAR, POR EXEMPLO, QUE A MAGALI É UMA ESGANADA?

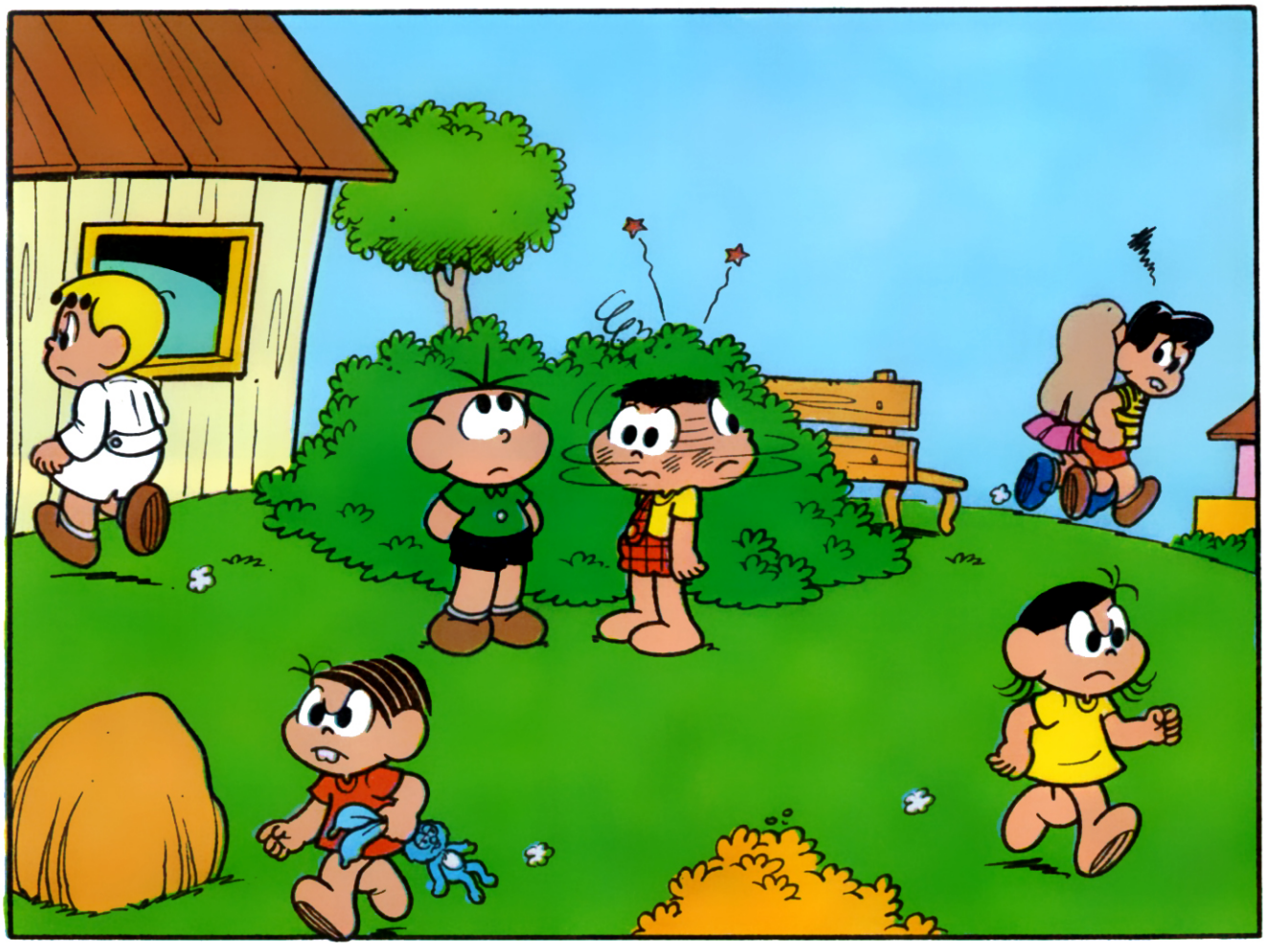
OU QUE O FRANJINHA É UM METIDO?

OU QUE O TITI É UM PAQUERADOR BARATO?

MAL, MESMO, EU SÓ FALO DA MÔNICA... MAS BEM QUE AQUELA BAIXINHA INVOCADA MERECE!

E EU NÃO TÔ NEM AÍ SE ELES OUVIREM, PORQUE É TUDO VER...

TUM
POF



ETA PESSOAL DE ANTENA LIGADA!
PLA MIM CHEGA, CASCÃO!

VOCÊ ANDA MUITO FOFOQUEILO... VOU SAIR DE PEL-TO DE VOCÊ!
FOFOQUEIRO... EU?!

SÓ PORQUE FAÇO CRÍTICAS CONSTRUTIVAS!
VOCÊS DEVIAM ERA ME AGRADECER!

OUVIU, SEU... SEU CEBOLA DESCASCADA?

TEM GENTE QUE NÃO GOSTA DE OUVIR A VERDADE!

XAVECO!
IH, NÃO QUERO PAPO, CASCÃO!

A SILVINHA ME FALOU QUE O JOÃO CONTOU PRA ELA QUE VOCÊ ANDOU DIZENDO QUE EU SOU UM BANANÃO!

SÓ PRA JOGAR BAFO... E... EI!
VOLTE AQUI!

CASCUDA! IMAGINE SÓ! O XAVECO ME DEIXOU FALANDO SOZINHO!
BEM FEITO!

VOU FAZER O MESMO!
OU PENSA QUE EU NÃO SEI O QUE VOCÊ FALA DE MIM?

QUE EU SÓ SOU BONITINHA ATÉ A HORA DO BANHO!

PUXA! MAS QUE PESSOAL MALDOSO!

COMO FORAM DEDURAR ISSO PRA ELA?!

BOM... TAMBÉM NÃO TÔ NEM AÍ SE NINGUÉM QUER FALAR COMIGO!

FICO BEM MELHOR SOZINHO!

HUNF!

AI... AQUELE CASCÃO!

IH! VOCÊ TAMBÉM TÁ ZANGADA COM ELE, CASCUDA?

ENTÃO, JUNTE-SE A NÓS!

ESTAMOS PENSANDO NUM JEITO DE DAR UMA LIÇÃO NELE!

PRA PARAR DE FALAR MAL DOS OUTROS!

IMAGINE! ELE ME CHAMOU DE BAIXINHA INVOCADA!

SÓ ELE... E A *TULMA* TODA!

E O QUE FAREMOS?

JÁ SEI! O CASCÃO SE ACHA O DONO DA VERDADE, O PERFEITINHO, NÉ?
PALECE!
ENTÃO...E SE A GENTE FALASSE, TODO MUNDO JUNTO, QUAIS SÃO OS MAIORES DEFEITOS DELE?!
EI! BOA IDÉIA!
AÍ, ELE VAI VER QUE NÃO É MELHOR QUE NINGUÉM!
E NÃO VAI TER MAIS MORAL DE FICAR PICHANDO OS OUTROS!
LÁ ESTÁ ELE!
EI, CASCÃO!
SABE O QUE VOCÊ É?!
TURMA?!

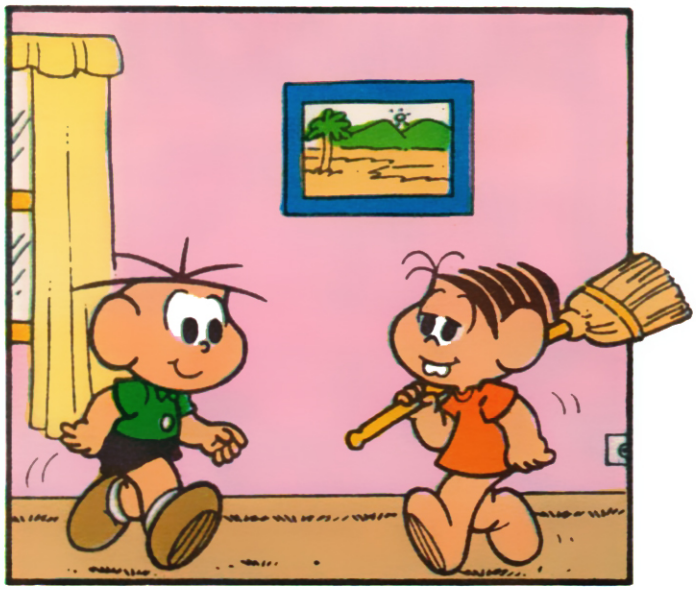
UM PORQUINHO! IMUNDO! SUJÃO!

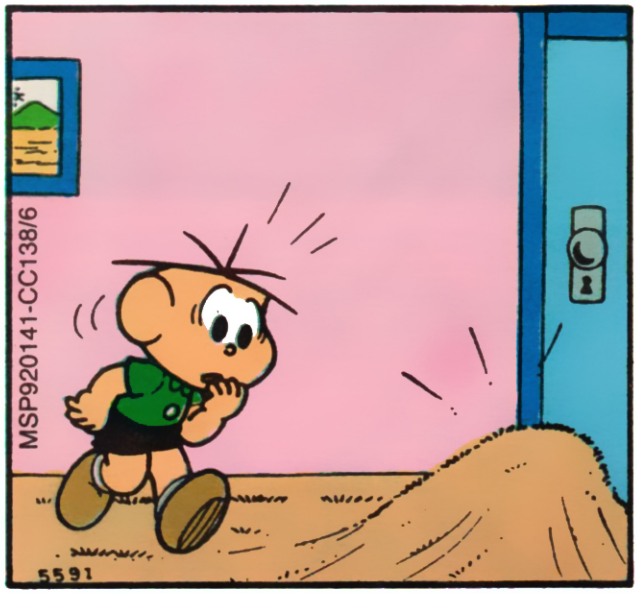
PUXA, TURMA!
VOCÊS ME PERDOAM? NUNCA MAIS EU ENCHO VOCÊS!
AHÁ!

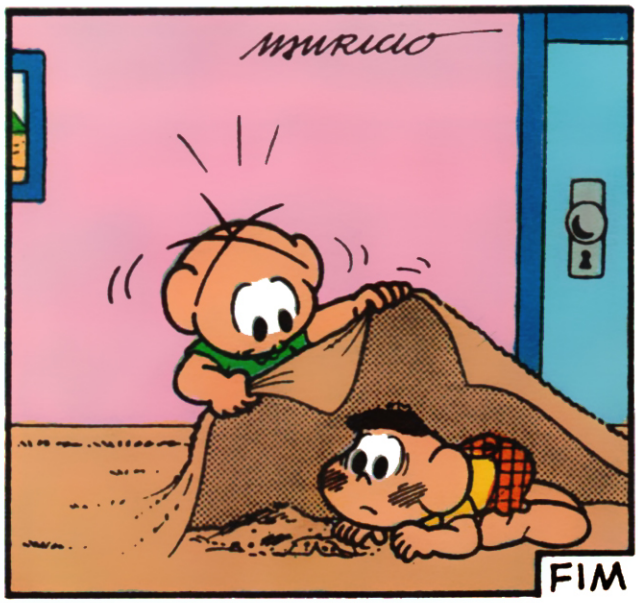
VIU QUE ESTAVA ERRADO EM XINGAR A GENTE, NÉ?
CLARO! COMO EU POSSO FALAR MAL DE AMIGOS...

...QUE, MESMO TENDO SEUS DEFEITOS, SABEM RECONHECER TÃO BEM AS MINHAS MAIORES QUALIDADES?!
FIM

CASCÃO







EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler
Tadeu Vani Fucci
Orlando Marques

CASCÃO

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flavia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

Editora: Solange M. Lemes. **Editor de Arte:** Hélcio Pinna (Jacaré). **Redator:** Sidney Gusman. **Assistente Editorial:** Gisleine Carvalho. **Revisores:** Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompéo. **Secretário de Redação:** José Roberto dos Santos. **Chefe de Arte:** José Moreno Cappucci. **Diagramador:** Rony Costa. **Assistentes de Arte:** Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alexandre Lucas, Clarice S. Barbosa, Claudineide Araújo Rodrigues, Estela A.S. Squaris, Geraldo G. Silva Filho, Gilmara Cristina A. Pereira, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Pedro Ferreira de Carvalho, Silvio Cesar C. Arantes, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Isabel Borba. **Coordenadora Publicidade:** Andrea M. Anjos. **Contatos:** Clóvis da Cunha Borges, Gustavo Salles da Matta, Maria Fernanda Frederigue, Nadia Araújo Lappas. São Paulo: Rua do Curtume, 665 – Lapa – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000.

MARKETING
Gerente de Grupo de Produto: Denise Maria Mozol. **Gerente de Produto:** Fábio Gomes Dias. **Analista de Produto:** Wagner Pinheiro.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia Maria De Finis Machado.
Coordenadora de Divulgação de Imprensa: Dora Cristina Vieira
Supervisor de Planejamento: David A. Casas
Criação: Cristiane Lastoria Parede, Hélio Viski, Júlio Cezar Tobias, Luiz Caramez Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula – Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A – CEP 80029 Tel.: (041) 224-3780 – **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras – Rua Pernambuco, 1077, 7º andar – CEP 30130 – Tel.: (031) 226-7501 – **Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba – Rua Mostardeiro, 333 – cj. 811 – CEP 90000 – Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186 – **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapuru, 1209 – CEP 20251 – Tel.: (021) 273-5522 – Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa – Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva e Efraim Kapulski. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 – Bloco F – CEP 05065 – São Paulo – SP.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

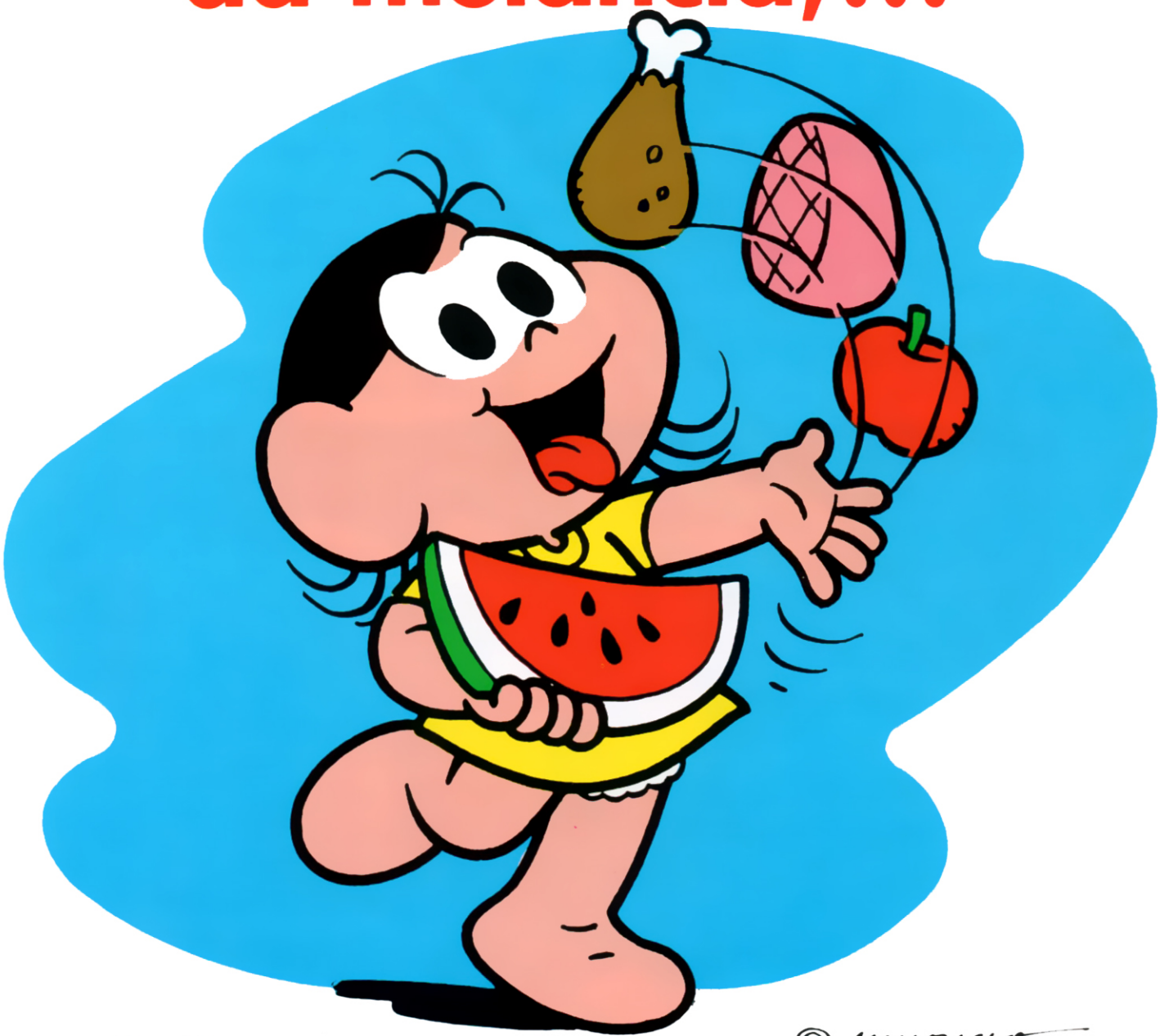
Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 – São Paulo – SP – CEP 05065 – Tel.: (011) 874-6000
Telex (011) 81574 – Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 – CEP 01051 – São Paulo – SP – Tel.: (011) 262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 577-6655. **Números Atrasados:** Serão vendidos pelo preço da última edição em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo**, Pça. Alfredo Issa, 18, Centro, tels. (011) 228-1841 ou 229-9427. **Rio de Janeiro**, Rua Teodoro da Silva, 821, Grajaú, tels. (021) 577-4225 ou 577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, Setor Números Atrasados, Caixa Postal 289, CEP 06454, Barueri, SP. Publicação Quinzenal. Data desta edição: **Abril/1992**

ANER

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

A Magali é do peru, do presunto, da maçã, da melancia,...



Magali

© MAURICIO

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO

SENSACIONAL!

COLECIONE DINHEIRO DE VERDADE DE 40 PAÍSES

MOEDAS
DE TODO O MUNDO

A coleção que tem dinheiro (de verdade)!

Em apenas 40 semanas, você terá a mais linda e completa coleção de moedas e cédulas verdadeiras de 40 países dos cinco continentes do planeta. E vai receber dinheiro verdadeiro que circula ou circulou em países como Japão, Inglaterra, Estados Unidos, Áustria, Egito, Canadá, Índia etc. Muita coisa importante e divertida:

- acompanhe a história das moedas ao longo do desenvolvimento da humanidade;
- conheça a história do dinheiro em cada um dos países;
- forme o guia do colecionador, com instruções e dicas muito práticas.

Enfim, uma viagem maravilhosa e cheia de informações!

SEMANALMENTE, NAS BANCAS

ATENÇÃO! Com o fascículo número um você ganha um lindo fichário para guardar a sua coleção. E ainda recebe dinheiro de verdade do Japão. Depois, vêm libras, dólares, pesos, e muito mais. A cada semana, um país diferente. E mais dinheiro de verdade!